



**САМАРСКИЙ
ПОЛИТЕХ**
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО СамГТУ
Д. Е. Быков
« 17 » 03 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ОЛИМПИАДЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РИСУНОК»
(НАПРАВЛЕНИЯ: «АРХИТЕКТУРА», «ДИЗАЙН»)
В АКАДЕМИИ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ САМГТУ

Заведующий кафедрой
«Архитектурно-строительная графика
и изобразительное искусство»
С.А. Колесников
« 17 » 03 2022 г.

Самара 2022 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В соответствии с приказом Ректора ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» №1/82 от 18.02.2022г. «О проведении Всероссийской олимпиады студентов 2 этапа «Живопись», «Рисунок» Академия строительства и архитектуры СамГТУ проводит олимпиаду в два тура:

- первый – внутривузовский (заочный);
- второй – региональный (очный).

1.2. Основные цели олимпиады:

- повышение у студентов интереса к учебной деятельности и будущей профессии;
- выявление талантливой молодежи, склонной к творческой работе в ВУЗе;
- квалификационный контроль качества подготовки специалистов.

Олимпиада по дисциплине «Рисунок» направление подготовки «Архитектура», «Дизайн» представляет собой очное соревнование наиболее подготовленных студентов 1-5 курсов, изучивших комплекс дисциплин, необходимых для профессиональной деятельности архитектора.

Информация о сроках проведения, программе и составе конкурсного задания рассылается оргкомитетом в региональные вузы.

2. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

Участниками олимпиады являются студенты 1-5 курсов вузов региона, обучающиеся по направлениям подготовки: «Архитектура», «Дизайн», показавшие наиболее высокие результаты по дисциплине «Рисунок».

Участниками второго тура олимпиады являются студенты, прошедшие отбор в первом туре.

Студенты-участники должны представить при регистрации на олимпиаде паспорт, зачетную книжку и направление от своего вуза (или командировочное удостоверение).

Норма представительства от вуза-организатора - не более 10 студентов от приглашенного вуза-участника - плюс высококвалифицированный преподаватель, который наряду с представителями вуза-организатора (АСА СамГТУ) войдет в состав жюри.

3. ФОРМИРОВАНИЕ РАБОЧИХ ОРГАНОВ

В соответствии с приказом Ректора ФГБОУ ВО «СамГТУ» №1/82 от 18.02.2022 г. рабочими органами являются оргкомитет, жюри и апелляционная комиссия.

3.1. Организационный комитет

Состав оргкомитета формируется из числа работников университета.

Обязанности оргкомитета:

- разработка положения о проведении олимпиады;
- формирование жюри, мандатной и апелляционной комиссий;
- разработка программы проведения олимпиады;
- подготовка информационных писем и рассылка их вузам-участникам;
- подготовка помещений и материально-техническое обеспечение;
- награждение победителей;
- организация методического совещания по результатам проведенной олимпиады;
- информационная поддержка олимпиады.

3.2. Мандатная комиссия олимпиады

Мандатная комиссия формируется оргкомитетом олимпиады и состоит из председателя и членов комиссии, назначаемых распоряжением председателя оргкомитета из числа преподавателей и сотрудников вуза-организатора (АСА СамГТУ).

Обязанности мандатной комиссии:

- регистрация участников олимпиады и руководителей делегаций (в том числе от вуза-организатора);
- составление регистрационного списка;
- шифровка и дешифровка конкурсных работ;
- контроль соблюдения порядка во время выполнения заданий;
- оглашение результатов олимпиады;
- обеспечение сохранности работ (регистрация и сдача в архив вуза-организатора).

3.3. Жюри конкурса

Состав жюри второго тура определяется оргкомитетом вуза-организатора (АСА СамГТУ) из числа высококвалифицированных преподавателей кафедры АСГИИИ и представителей делегаций, приглашенных ВУЗов.

Во втором туре в составе жюри работают руководители делегаций всех вузов-участников. Председателем жюри является зав. кафедрой АСГИИИ.

Обязанности жюри:

- разработка системы оценки выполненных заданий по критериям;
- проверка конкурсных работ и их оценка;
- распределение мест, занятых работами, оформление ведомости оценок и протокола;
- проведение встречи с участниками после проверки и дешифровки работ с целью ознакомления с выполненными заданиями; на встрече афишируются принятые жюри критерии оценок работ и даются комментарии по баллам
- составление рекомендаций по корректировке тем и состава конкурсных заданий.

3.4. Апелляционная комиссия олимпиады.

Апелляционная комиссия формируется оргкомитетом олимпиады из числа квалифицированных сотрудников кафедры АСГИИИ. Состав комиссии утверждается председателем оргкомитета.

Апелляции рассматриваются сразу после оглашения результатов олимпиады.

Обязанности апелляционной комиссии:

- рассмотрение апелляций, поданных участниками олимпиады;
- внесение изменений в оценку выполненной работы в случае удовлетворения апелляции,
- корректирование (при необходимости) распределения занимаемых конкурсных мест.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и учитывается жюри при определении суммы баллов и окончательном распределении мест.

Решения апелляционной комиссии протоколируются, утверждаются председателем оргкомитета и направляются председателю жюри для корректировки распределения мест, занятых работами участников конкурса.

4. ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

Тематика заданий олимпиады разрабатывается на основе действующих Государственного образовательного стандарта по специальности «Архитектура», «Дизайн», учебных программ и планов.

Во втором туре участникам предлагаются задания, аналогичные заданиям первого тура в следующих номинациях:

1. Академический рисунок гипсовой головы;
2. Рисунок гипсовой головы в оригинальной системе графики;
3. Академический рисунок. Портрет натурщика.
4. Стилистическая интерпретация. Портрет натурщика.

5. Архитектурная графика (фантазийный рисунок)

Общая тематика конкурсных заданий по номинациям соответствует государственному образовательному стандарту, уровню подготовки студентов. ВУЗ-организатор оставляет за собой право корректировки темы.

Оргкомитет афиширует уточненные темы заданий за полчаса до работы студентов в аудиторных условиях. Программу-задание каждый участник получает непосредственно перед выполнением работы.

Работы выполняются на листах формата А2. Материалы: графитный карандаш, уголь, сангина, соус и т.д.; бумага (пастельная или ватман) – на усмотрение студента-участника. Продолжительность работы - 2 дня по 6 академических часов с 30-минутными перерывами на обед.

Каждому студенту-участнику для работы предоставляется отдельное рабочее место. Представители делегаций и ведущие преподаватели вуза-организатора во время работы студентов в аудитории не допускаются.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При проверке работ участников олимпиады учитывается степень владения композиционными навыками, графическая культура и художественная выразительность. Примерный состав позиций оценок следующий:

номинация «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК ГИПСОВОЙ ГОЛОВЫ»

- знание античных пропорций;
- передача характерных пропорций, формы, объема;
- художественная выразительность;
- графическая культура.

номинация «РИСУНОК ГИПСОВОЙ ГОЛОВЫ В ОРИГИНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ГРАФИКИ»

- знание античных пропорций;
- конструктивное решение;
- передача пространства, формы;
- раскрытие специфики используемого материала;
- художественная выразительность;
- графическая культура.

номинация «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК. ПОРТРЕТ НАТУРЩИКА»

- передача характерных пропорций, формы, объема;
- знание и владение анатомией;
- передача эмоциональной характеристики;
- художественная выразительность образа;
- раскрытие специфики материала;
- графическая культура.

номинация «СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ. ПОРТРЕТ НАТУРЩИКА»

- передача характерных пропорций, формы, объема;
- знание и владение анатомией;
- передача эмоциональной характеристики;
- художественная выразительность образа;
- раскрытие специфики материала;
- графическая культура.

номинация «АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА (ФАНТАЗИЙНЫЙ РИСУНОК)»

- передача пространства, формы;
- создание выразительной композиции;

- раскрытие специфики используемого материала;
- художественная выразительность;
- графическая культура.

Работы оцениваются по десятибалльной шкале (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10).
Окончательное решение о критериях оценки принимает жюри в полном составе на первом заседании. При равенстве баллов предпочтение отдается участнику, представившему наиболее художественно выразительную работу.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Результаты олимпиады сообщаются участникам на церемонии закрытия конкурса. Студентам, занявшим первые три места в номинациях, присваиваются звание лауреата олимпиады. Они награждаются дипломами. Остальные участники конкурса получают грамоты.

7. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

После награждения участников олимпиады оргкомитет проводит научно-методическое совещание.

Участники совещания:

- заслушивают отчет оргкомитета по итогам олимпиады;
- сопоставляют результаты с предыдущими олимпиадами;
- разрабатывают рекомендации по повышению у студентов интереса к учебной деятельности и будущей профессии, выявлению талантливой молодежи, склонной к творческой, методической и исследовательской работе в вузе, повышению качества подготовки специалистов, а также уровня методической работы в последующих конкурсах.

8. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

Вуз-организатор обеспечивает бумагой для эскизов, подосновой для бумаги (лист пенокартона, планшет) только тех студентов-участников, которые являются студентами СамГТУ. Прочие необходимые инструменты и материалы - за личный счет.