



**САМАРСКИЙ
ПОЛИТЕХ**
Опорный университет

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО СамГТУ
Д.Е. Быков
«17» 03 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ОЛИМПИАДЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЖИВОПИСЬ»
(НАПРАВЛЕНИЯ: «АРХИТЕКТУРА», «ДИЗАЙН»)
В АКАДЕМИИ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ САМГТУ

Заведующий кафедрой
«Архитектурно-строительная графика
и изобразительное искусство»
С.А. Колесников
«17» 03 2022 г.

Самара 2022 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В соответствии с приказом Ректора ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет» №1/82 от 18.02.2022г. «О проведении Всероссийской олимпиады студентов 2 этапа «Живопись», «Рисунок» Академия строительства и архитектуры СамГТУ проводит олимпиаду в два тура:

- первый – внутривузовский (заочный);
- второй – в дистанционной форме, в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой.

1.2. Основные цели олимпиады:

- повышение у студентов интереса к учебной деятельности и будущей профессии;
- выявление талантливой молодежи, склонной к творческой работе в ВУЗе;
- квалификационный контроль качества подготовки специалистов.

Олимпиада по дисциплине «Живопись» направление подготовки «Архитектура», «Дизайн» представляет собой очное соревнование наиболее подготовленных студентов 1-5 курсов, изучивших комплекс дисциплин, необходимых для профессиональной деятельности архитектора.

Информация о сроках проведения, программе и составе конкурсного задания рассылается оргкомитетом в региональные вузы.

2. УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

Участниками первого тура олимпиады являются студенты 1-5 курсов вузов региона, обучающиеся по направлениям подготовки: «Архитектура», «Дизайн», показавшие наиболее высокие результаты по дисциплине «Рисунок».

Участниками второго тура олимпиады являются студенты, прошедшие отбор в первом туре.

Олимпиада пройдет одновременно во всех вузах-участниках по единым правилам и в указанный временной интервал, а жюри, состоящее, как обычно, из представителей вузов и приглашенных независимых экспертов проголосует на созданном для этой цели портале. Для подсчета голосов будет использована программа, поэтому результаты будут известны сразу всем членам жюри.

В обозначенный день и час вузы-участники должны будут выслать фотографии выполненных работ на указанный электронный адрес для голосования жюри: art_samgtu_olimpiada@mail.ru

При этих изменениях состав участников от каждого вуза может быть расширен с 6 до 20 человек. Время на фотографирование и отсылку работ будет фиксированным, также как и время, отводимое жюри для принятия решений. Остальные технические параметры по времени, техникам и материалам, а также формату будут заранее высланы вузам-участникам вместе с электронным адресом для высылки фотографий работ. (инструкция по процедуре голосования будет также выслана членам жюри). На какой платформе пройдет процедура голосования будет объявлено позднее.

Для регистрации на конкурс подготовьте, пожалуйста, фотографии конкурсных работ, размером - до 20 Мб или ссылки на видеофайлы.

3. ФОРМИРОВАНИЕ РАБОЧИХ ОРГАНОВ

В соответствии с приказом Ректора ФГБОУ ВО «СамГТУ» №1/82 от 18.02.2022г. рабочими органами являются оргкомитет, жюри и апелляционная комиссия.

3.1. Организационный комитет

Состав оргкомитета формируется из числа работников университета.

Обязанности оргкомитета:

- разработка положения о проведении олимпиады;

- формирование жюри, мандатной и апелляционной комиссий;
- разработка программы проведения олимпиады;
- подготовка информационных писем и рассылка их вузам-участникам;
- подготовка помещений и материально-техническое обеспечение;
- награждение победителей;
- организация методического совещания по результатам проведенного конкурса; информационная поддержка олимпиады.

3.2. Мандатная комиссия олимпиады

Мандатная комиссия формируется оргкомитетом олимпиады и состоит из председателя и членов комиссии, назначаемых распоряжением председателя оргкомитета из числа преподавателей и сотрудников вуза-организатора (АСА СамГТУ).

Обязанности мандатной комиссии:

- регистрация участников олимпиады и руководителей делегаций (в том числе от вуза-организатора);
- составление регистрационного списка;
- шифровка и дешифровка конкурсных работ;
- контроль соблюдения порядка во время выполнения заданий;
- оглашение результатов олимпиады;
- обеспечение сохранности работ (регистрация и сдача в архив вуза-организатора).

3.3. Жюри конкурса

Состав жюри второго тура определяется оргкомитетом вуза-организатора (АСА СамГТУ) из числа высококвалифицированных преподавателей кафедры АСГиИИ и представителей делегаций, приглашенных ВУЗов.

Во втором туре в составе жюри работают руководители делегаций всех вузов-участников. Председателем жюри является зав. кафедрой АСГиИИ.

Обязанности жюри:

- разработка системы оценки выполненных заданий по критериям;
- проверка конкурсных работ и их оценка;
- распределение мест, занятых работами, оформление ведомости оценок и протокола;
- проведение встречи с участниками после проверки и дешифровки работ с целью ознакомления с выполненными заданиями; на встрече афишируются принятые жюри критерии оценок работ и даются комментарии по баллам
- составление рекомендаций по корректировке тем и состава конкурсных заданий.

3.4. Апелляционная комиссия олимпиады.

Апелляционная комиссия формируется оргкомитетом олимпиады из числа квалифицированных сотрудников кафедры АСГиИИ. Состав комиссии утверждается председателем оргкомитета.

Апелляции рассматриваются сразу после оглашения результатов олимпиады.

Обязанности апелляционной комиссии:

- рассмотрение апелляций, поданных участниками олимпиады;
- внесение изменений в оценку выполненной работы в случае удовлетворения апелляции,
- корректирование (при необходимости) распределения занимаемых конкурсных мест.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и учитывается жюри при определении суммы баллов и окончательном распределении мест.

Решения апелляционной комиссии протоколируются, утверждаются председателем оргкомитета и направляются председателю жюри для корректировки распределения мест, занятых работами участников конкурса.

4. ТЕМАТИКА И СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

Тематика заданий олимпиады разрабатывается на основе действующих Государственного образовательного стандарта по специальности «Архитектура», «Дизайн», учебных программ и планов.

Во втором туре участникам предлагаются задания, аналогичные заданиям первого тура в следующих номинациях:

1. Академическая живопись (натюрморт);
2. Академическая живопись (портрет);
3. Авангардная живопись (натюрморт);
4. Авангардная живопись (портрет);
5. Абстрактная композиция.

Общая тематика конкурсных заданий по номинациям соответствует государственному образовательному стандарту, уровню подготовки студентов. ВУЗ-организатор оставляет за собой право корректировки темы.

Оргкомитет афиширует уточненные темы заданий за полчаса до работы студентов в аудиторных условиях. Программу-задание каждый участник получает непосредственно перед выполнением работы.

Работы выполняются на листах бумаги, формат определяется автором. Материалы: графитный карандаш, темпера, гуашь, акварель, пастель и т.д.; бумага (пастельная или ватман) – на усмотрение студента-участника. Продолжительность работы - 2 дня по 6 академических часов с 30-минутными перерывами на обед.

Каждому студенту-участнику для работы предоставляется отдельное рабочее место. Представители делегаций и ведущие преподаватели вуза-организатора во время работы студентов в аудитории не допускаются.

Начало выполнения живописной работы – 9.00 часов по местному времени.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При проверке работ участников олимпиады учитывается степень владения композиционными навыками, графическая культура и художественная выразительность.

Примерный состав позиций оценок следующий:

номинация 1-2 «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ (НАТЮРМОРТ, ПОРТРЕТ)»

- композиционное решение;
- колористическое решение;
- раскрытие специфики материала;
- художественная выразительность.

номинация 3-4 «АВАНГАРДНАЯ ЖИВОПИСЬ (НАТЮРМОРТ, ПОРТРЕТ)»

- композиционная структура;
- создание цветового образа;
- тектоника материала;
- художественная выразительность.

номинация 5 «Абстрактная композиция»

- композиционная структура;
- создание цветового образа;
- тектоника материала;

- художественная выразительность.

Работы оцениваются по десятибалльной шкале (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10).

Окончательное решение о критериях оценки принимает жюри в полном составе на первом заседании. При равенстве баллов предпочтение отдается участнику, представившему наиболее художественно выразительную работу.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Результаты олимпиады сообщаются участникам на церемонии закрытия конкурса.

Студентам, занявшим первые три места в номинациях, присваиваются звание лауреата олимпиады. Они награждаются дипломами.

Остальные участники конкурса получают грамоты.

7. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

После награждения участников олимпиады оргкомитет проводит научно-методическое совещание.

Участники совещания:

- заслушивают отчет оргкомитета по итогам олимпиады;
- сопоставляют результаты с результатами предыдущих олимпиад;
- разрабатывают рекомендации по повышению у студентов интереса к учебной деятельности и будущей профессии, выявлению талантливой молодежи, склонной к творческой, методической и исследовательской работе в вузе, повышению качества подготовки специалистов, а также уровня методической работы в последующих конкурсах.

8. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

Вуз-организатор обеспечивает бумагой для эскизов, подосновой для бумаги (лист пенокартона, планшет) только тех студентов-участников, которые являются студентами СамГТУ. Прочие необходимые инструменты и материалы - за личный счет.